

МАКС ОСТРОГИН
БОГ КАЛИБРА 58
«ЭКСМО»

Эта книга вполне могла выйти в проекте Дмитрия Глуховского «Вселенная Метро 2033». По крайней мере в ней есть и постапокалиптическая картина мира, и Москва, и метро. Правда, действие разворачивается позже лет на сто, а причиной Великой катастрофы называется не ядерная война, и вообще не война. Произошло нечто странное, но в общем вписывающееся в библейское пророчество: чудовищное наводнение (Потоп), извержения вулканов (Пепел), эпидемии (Мор), глобальное похолодание (Хлад, «воду из сосулек добывали»), всеобщая борьба за выживание и последующее появление мутантов, роботов (Железная саранча), не известных ранее физических явлений, удивительных и опасных форм жизни и разной нежити. В чудом сохранившихся очагах цивили-

зации — полуразрушенных, но пока обитаемых, станциях — насчитываются, скорее, десятки, чем сотни жителей. Последний город, оставшийся на планете, — Москва. Остовы домов, высохшее русло Москвы-реки. Немногие уцелевшие прячутся в подземельях Нижнего метро, пытаются не только сохранить человечество как вид, но восстановить его историю, а также понять причины катастрофы.

ПОСЛЕДНИЙ ГОРОД



СТАЛКЕР НА ОБОЧИНЕ

ОЛЬГА КОСТЮКОВА



ДЕРЗОСТЬ, ГРАНИЧАЩАЯ С БЕЗУМИЕМ

ментальности и очень неженские: в четырех из пяти речь идет главным образом о мужчинах, а две так и вовсе написаны от лица мужчин. «Объединение этих повестей под одной обложкой, — по мнению автора послесловия Виктора Топорова, — дерзость, граничащая с тем самым священным безумием, которым единственно и живет подлинное искусство».

АЛЕКСЕЙ ИВАНОВ
ЗДРАВУМУ СМЫСЛУ ВОПРОКИ.
ПАРАДОКСАЛЬНЫЕ РЕШЕНИЯ
В РЕКЛАМЕ, БИЗНЕСЕ И ЖИЗНИ
«Претекст»

Алексей Иванов — кандидат физико-математических наук, успешно работающий в области рекламы и прозванный русским Огилви. Свою новую книгу он посвящает физикам, которые стали бизнесменами. Однако

ПАРАДОКСОВ ДРУГ



читать ее будет интересно и тем, кто не принадлежит ни к первым, ни ко вторым. Предпринимателям и менеджерам стоит обратить внимание на нестандартные решения, повышающие эффективность маркетинговой политики (в каких случаях, в частности, упоминание в рекламе на недостатки товара приводит к росту его продаж). Технарей увлекут рассказы о парадоксальных технических открытиях (каким образом вице-адмирал Макаров фактически изобрел снаряд, разрушавший несокрушимую английскую броню). Простого читателя развлекут шпионские истории (как по следу от скрепки на документах во время войны вычисляли немецких шпионов) и очаровательные рекламные ляпы, которым посвящена отдельная глава. Пример. Реклама пива. Изображение: логотип и название торговой марки. Текст: «Тут все наши. Ждем». Место размещения: у входа на городское кладбище.

ПРИРОДА НЕ ОТДОХНУЛА

ших дней) таких набралось изрядно. И если заслуги и таланты одних общеизвестны — педагога князя Ивана Ивановича Бецкого (сына генерал-фельдмаршала Трубецкого), графа Алексея Григорьевича Бобринского (сына Екатерины II и графа Орлова), Любови Менделеевой-Блок, Льва Гумилева, Эдит Утесовой, Максима Дунаевского, — то многие другие широко известны, что называется, лишь в узких кругах. Но все они не захотели оставаться в тени знаменитых родителей, смогли преодолеть искушение славой и найти свое место в жизни. Представленная в книге обширная подборка информации, интересные факты, прекрасные фотографии помогут освежить память, исправить несправедливость, спасти от забвения.

НАСЛЕДНИЦЫ БЕЛКИНА
СБОРНИК
«Колибри»

Сборник повестей. Сам факт издания этой книги вызывает уважение. Как правило, издатели относятся к повести осторожно. Вернуть былую популярность жанру в России пытаются с помощью Премии Ивана Петровича Белкина. В сборник вошли пять «провинциальных» повестей современных русских писательниц. Среди них — лауреат Премии Белкина-2009 Ульяна Гамаюн из Днепропетровска с повестью *Fata morgana*, Нелли Мартова из Уфы («Двенадцать смертей Веры Ивановны»), Ирина Мамаева из Петрозаводска («Бутылка»), екатеринбургские авторы Елена Соловьева («И твари вокруг нас») и Анна Матвеева («Найти Татьяну»). Произведения очень разные, абсолютно лишены сенти-

ИРИНА ГАЛЬПЕРИНА
ЗНАМЕНИТЫЕ ДЕТИ
ЗНАМЕНИТЫХ РОДИТЕЛЕЙ
«АСТ-Пресс Книга»

Этот труд можно назвать популярной энциклопедией, равно как и сборником тематических очерков. Его герои — потомки великих российских государственных и политических деятелей, военачальников, ученых, служителей искусства и культуры, опровергнувшие известное утверждение, что на детях гениев природа отдыхает. В рассматриваемый период (от XVIII века до на-

